MAGISTERIO

DE EDUCACIÓN INFANTIL BILINGÜE INTERCULTURAL



"Conquistar sin Riesgo, es Triunfar sin Gloria"

PENSUM

- MATEMÁTICAS
- FÍSICA FUNDAMENTAL
- **IDIOMA MATERNO**
- SEGUNDO IDIOMA
- TERCER IDIOMA INGLÉS
- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL**
- TEATRO, DANZA Y SU DIDÁCTICA
- PSICOPEDAGOGÍA Y DIDACTICAS GENERALES
- O EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL
- INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN
- PRÁCTICA DOCENTE OBSERVACIÓNDE EDUCACIÓN FORMAL
- O SEMIRARIO SOBRE PROBLEMAS DE EDUCACIÓN
- MEDIO SOCIAL Y NATURAL Y SU DIDÁCTICA
- O ESTADÍSTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN
- PSICOPEDAGOGÍA INFANTIL
- O DIDACTICA EN LAS MATEMÁTICAS
- EDUCACIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA
- O PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN
- **LECTURA**



LA CARRERA DE MAGISTERIO ES UNA FORMACIÓN
ACADÉMICA QUE PREPARA A LOS ESTUDIANTES PARA
EJERCER COMO PROFESORES EN EL ÁMBITO DE LA
EDUCACIÓN. ESTUDIAR MAGISTERIO IMPLICA ADQUIRIR
CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y
PSICOLÓGICOS NECESARIOS PARA ENSEÑAR A NIÑOS Y
JÓVENES.

EN ESTA CARRERA, LOS ESTUDIANTES SE PREPARAN PARA TRABAJAR COMO PROFESORES EN DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS. ENTRE LAS ASIGNATURAS MÁS IMPORTANTES DE LA CARRERA DE MAGISTERIO, SE ENCUENTRAN:

PSICOLOGÍA EDUCATIVA, METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA, DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECÍFICA.





TEATRO, DANZA Y SU DIDÁCTICA

La asignatura orienta al estudiante hacia el desarrollo de habilidades y destrezas, que le servirán de herramientas en la realización de sus actividades docentes, para potenciar las capacidades que estimulan las inteligencias múltiples, introduciéndolo a un mejor desempeño y convivencia en el quehacer educativo y en diferentes contextos.

Promueve la creatividad, canaliza las emociones a través del juego por medio de la interacción; así como la vivencia de la expresión del arte en todas sus manifestaciones.









PSICOPEDAGOGÍA Y DIDÁCTICAS

GENERALES

La asignatura se fundamenta en el manejo de los componentes y elementos básicos de la Pedagogía y la Psicología como procesos integrados, para generar aprendizajes, duraderos y significativos para que los estudiantes se apropien de ellos, reflexionen y determinen los cambios pertinentes a este proceso, en función de una educación sistemática, coherente y pertinente.

Así mismo, orienta al análisis conceptual y científico y su relevancia en la formación docente. La asignatura tiene como propósito que el estudiante, maneje los componentes que la integran en la organización pedagógica del proceso educativo en su labor como docente en los Niveles de Educación Inicial y Preprimaria.







PRÁCTICA DOCENTE

OBSERVACIÓN DE EDUCACIÓN FORMAL Y
NO FORMAL

Se orienta al estudiante en el inicio de la Práctica Docente que consiste en la fase de observación en el Nivel de Educación Inicial y Preprimaria, proporciona lineamientos para el desarrolla de la fase de observación y utiliza instrumentos apropiados que permitan dicho proceso, tanto en las modalidades de atención escolarizada y no escolarizada.

En la etapa de observación permite a los estudiantes de la carrera de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural, el contacto con el contexto social, cultural, lingüístico y escolar del niño, el reconocimiento de la realidad educativa donde se desempeñará como profesional.







ESTADÍSTICA APLICADA

A LA EDUCACÍON

La asignatura Estadística aplicada a la Educación brinda los conocimientos necesarios para que el alumno utilice técnicas estadísticas en los datos obtenidos en diferentes áreas de las ciencias de la Educación. De allí la relevancia de saber identificar las técnicas adecuadas, a cada situación problema, que se les presente a los alumnos y futuros profesionales.







PSICOPEDAGOGÍA INFANTIL

La psicopedagogía se encarga de estudiar, prevenir, detectar, evaluar, tratar y/o brindar estrategias para compensar las dificultades que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje de un niño o adolescente.

La Psicopedagogía Infantil es una disciplina que evalúa el desarrollo de los niños y niñas para, posteriormente, diagnosticar y tratar los posibles trastornos del aprendizaje, entre otros.









PRÁCTICA DOCENTE OBSERVACIÓN Y PARTICIPACIÓN

En las etapas de observación y auxiliatura les permiten a los estudiantes de la carrera de Magisterio de educación infantil bilingüe intercultural, el contacto con el contexto social, cultural, lingüístico y escolar del niño, el reconocimiento de la realidad educativa y la organización administrativa y pedagógica del centro educativo donde se desempeñará como profesional, así como la participación activa durante el proceso educativo de los estudiantes. La práctica docente constituye el núcleo que integra la demostración de las competencias del futuro docente.









DIDÁCTICA DE IDIOMA MATERNO

Es un proceso didáctico en donde el docente de lengua materna en su calidad de acompañante se desempeña como un mediador en el encuentro entre el estudiante y el conocimiento, entre el estudiante y su entorno educativo.

Además, debe comprender que, para ser buen maestro, no es suficiente con ser hábil en la presentación llamativa de una variedad de actividades; por el contrario, se necesita tener sólidos conocimientos en el campo pedagógico, investigativo, disciplinar e interdisciplinar.









DIDÁCTICA DEL TERCER IDIOMA, INGLÉS

La Didáctica del Idioma Inglés es la disciplina científicopedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje de esa lengua. Los componentes que actúan en el acto didáctico son: el docente, el discente, el contexto social de aprendizaje y el currículo.







ENFOQUE PEDAGÓGICO

La educación básica comprende la educación preescolar, primaria y secundaria. Durante esta etapa, los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y valores fundamentales que les servirán como base para su vida futura. Los enfoques pedagógicos son las estrategias, teorías y métodos que guían el proceso educativo y la interacción entre maestros y estudiantes.







PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente, en definitiva, se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo. Todos estos factores se combinan de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además provocarán diversos resultados.





